

**RFV BASEL**

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, F +41 61 201 09 79, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

RFV-Medienmitteilung 17/2014

Kontakt: Tobit Schäfer, Geschäftsleiter RFV Basel

Mobile 078 682 63 32, Büro 061 201 09 71, E-Mail: tobit@rfv.ch

Basel, 5. November 2014, 21:40 Uhr cf.

«Dieses Jahr ist es wirklich passiert»: James Gruntz gewinnt den Basler Pop-Preis 2014 – Ira May holt klar den Publikumspreis

Die Spannung war gross, das Rennen um den Basler Pop-Preis 2014 völlig offen und die Entscheidung der Fachjury am Schluss eine grosse Freude für den bereits fünf Mal nominierten Basler Pop-Musiker James Gruntz. «Dieses Jahr ist es wirklich passiert», meinte James Gruntz an der Verleihung des Basler Pop-Preis in der Kaserne Basel vor 300 geladenen Gästen. Der Preis, der vom RFV Basel am 5. November 2014 zum sechsten Mal verliehen worden ist, ist mit 15 000 CHF dotiert. «James Gruntz ist unbestritten einer der talentiertesten Sänger, Musiker und Komponisten in der Schweiz», urteilte die fünfköpfige Jury aus der Romandie, dem Tessin, Fribourg und Basel. Und sein neues Werk mit dem Titel Belvedere ein «grandioses Pop-Album». Steffi Klär als Jurysprecherin übergab James Gruntz den Pokal des Basler Pop-Preis 2014, verliehen vom RFV Basel.

Online Voting als gelebte Fankultur

Für die Sissacher Soulsängerin und –Musikerin Ira May stimmten 38 Prozent der Musikfans beim Online Voting der bz Basel/Basellandschaftlichen Zeitung. Damit holte Ira May den Publikumspreis klar vor Bleu Roi mit 24 Prozent der Stimmen. Das Online Voting sei «ein Ausdruck lebendiger Fankultur» und Ira May «geballte Power», sagte Myriam Born als Vertreterin der bz Basel, die den Preis an Ira May übergab. Die Sissacherin war nach ihrem Nummer-1-Album den ganzen Sommer über an Festivals unterwegs, im Moment habe sie sich zurückgezogen und arbeite an neuen Songs, sagte Ira May.

Plattenlabel A Tree In A Field gewinnt BusinessSupport

Noch vor dem Basler Pop-Preis war auch der KMU-Förderpreis BusinessSupport 2014 an das Basler Plattenlabel A Tree In A Field vergeben worden. Marlon McNeill konnte den Preis bereits zum zweiten Mal entgegen nehmen, dieses Mal aus den Händen von Claudia Kempf aus dem RFV-Vorstand. Die Auszeichnung ist mit 12 000 CHF dotiert. Informationen zum BusinessSupport: <http://bit.ly/1u16l8J>

Grosse Emotionen beim ersten L'Unique-Anerkennungspreisträger Roli Frei

Erstmals ist im Rahmen des Basler Pop-Preis der L'Unique-Anerkennungspreis vom RFV Basel vergeben worden. Die mit 5 000 CHF dotierte Auszeichnung für gestandene Musikerinnen und

**RFV BASEL**

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, F +41 61 201 09 79, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

Musiker, die seit über 25 Jahren aktiv und kontinuierlich im Geschäft sind, ging an den Basler Blues-, Soul-, Folk- und Rockmusiker und –Sänger Roli Frei, der in 44 Jahren Musikerlaufbahn über 2000 Konzerte gespielt hat. In der Laudatio wurde der 60-jährige Roli Frei als «Mensch gewordene Authentizität seiner Songs» gewürdigt, der «wie kein zweiter die Fragilität, Ernsthaftigkeit und Leidenschaft seiner Musik dermassen konsequent lebt. Schon lange.» Langsam werde ihm auch hier die Anerkennung zuteil, die er verdient habe. Die Laudatio stammt – unbeabsichtigt – vom Basler Journalisten Lukas Hausendorf, der im Vorfeld als einer von 20 Musikkritikern die Kandidaten für den L'Unique-Anerkennungspreis des RFV Basel vorgeschlagen hatte. Und Roli Frei mit genau diesen Worten.

Eine RFV-Würdigung des Preisträgers findet sich hier, sie ist mit fast 500 Facebook-Likes Rekordhalter auf der Website des RFV: <http://bit.ly/1x3LtWu>

Floss-Kapitän Tino Krattiger wirbt erfolgreich für Bandbus-Kampagne des RFV

Durch den Abend der Preisverleihung in der Kaserne Basel führte Katja Reichenstein, die den Hauptaspekt der Verleihung auf das Thema Emotionen in der Musikerszene legte. Und die waren tatsächlich reichlich vorhanden unter den 300 Gästen aus Nah und Fern, darunter auch Guy Morin und Baschi Dürr und viele andere. Floss-Kapitän und RFV-Vorstand Tino Krattiger unterbrach die Verleihung, um nochmals für die Crowdfunding-Kampagne des RFV Basel für den 2. Bandbus zu werben. Tino Krattiger konnte so nochmals 5 900 CHF Support einfordern, u.a. vom Volkshaus Basel, von Regierungsrat Baschi Dürr (Swisslos-Fonds) und Radio X. Und vom Im Fluss Festival selber. Die Sammelaktion endet in einer Woche. Link: <https://wemakeit.com/projects/zweiter-bandbus-rfv>

Der RFV Basel vergibt den als Spitzenförderung ins Leben gerufenen Basler Pop-Preis bereits zum sechsten Mal. Auch 2014 zeigt die Shortlist der Nominierten die Vielfältigkeit, Professionalität und Qualität der Musikszene der Region Basel.

Pressebilder der Gewinner sind hier downloadbar:

www.rfv.ch/dms/bilder/bands/RFV-Basler-Pop-Preis-2014-Pressefotos

© der Fotos: Gaspard Weissheimer für RFV Basel

Nationale Fachjury des Basler Pop-Preis 2014

Christoph Alispach, Musikredaktor SRF 3 Zürich, Musiker, Basel. Chiara Fanetti, Musik- und Kulturjournalistin, Rete Tre, Lugano. Daniel Fontana, Leiter Bad Bonn und Bad Bonn Kilbi, Düringen. Steffi Klär, Live-Programm Die Kuppel Basel, Kultur & Gastro-Präsidentin, Basel. Marc Ridet, Direktor Fondation CMA Nyon, Swiss Music Export, Label Suisse, Lausanne.

www.rfv.ch/verein/organisation/jurymitglieder/fachjury-basler-pop-preis.html

Kurzportrait James Gruntz, Gewinner Basler Pop-Preis 2014**James Gruntz (Indie Pop, Soul), Basel**

Zwei Jahre hat sich der 27-jährige James Gruntz Zeit gelassen für sein Album Belvedere. Es hat sich gelohnt. Nicht nur der Sprung auf Platz 7 der Schweizer Album-Charts zeugen davon, sondern auch die musikalische Raffinesse und das eigenwillige Sound- und Selbstverständnis des Basler Multitalents. Die

**RFV BASEL**

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, F +41 61 201 09 79, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

Belvedere-CD kam erst eine Woche vor Nominierungsschluss zum Basler Pop-Preis in die Läden, doch das Jury Board reagierte schnell: James Gruntz wurde klar nominiert und das bereits zum fünften Mal. Auch die Musikpresse reagierte sehr positiv: Gruntz habe «mehr Soul in der Stimme als jeder andere europäische Künstler in diesem Jahr», hiess es in Köln. «Dieser Mann hat eine Stimme für die Welt», schrieb die AZ Aarau/bz Basel. – Schlägt dieser Mann die drei Frauen? Also, die drei mitnominierten Musikerinnen? Die Spannung ist hoch.

Seite 3 von 3

Website <http://www.jamesgruntz.com> Social Media <http://www.facebook.com/jamesgruntz> Offizielles Musikvideo: «Countless Roads», <http://youtu.be/-BawqVspwGM> CD-Review <http://www.rfv.ch/news/cd-news/2014/james-gruntz-belvedere.html>

Kurzportrait Ira May, Gewinnerin Publikumspreis des Basler Pop-Preis 2014**Ira May (Soul, Northern Soul), Sissach**

Das war ein Start in die Musikwelt, wie er nur selten einer bislang fast unbekannten Schweizer Sängerin geglückt ist. Im Sommer 2013 sorgte Ira Mays Soul-Song «Let You Go» auf YouTube und in den Schweizer Radios für einen Überraschungs-Hit. Mit ihrem deutschen Plattenlabel Péripherique im Rücken arbeitete Ira May (bürgerlich: Iris Bösiger) danach am Debut Album The Spell. Und das hat im Februar 2014 die Schweizer Charts gleich auf Platz 1 geentert. Die Club Tour geriet zum Triumph, Konzerte in Deutschland (u.a. im Vorprogramm des Briten Jamie Cullum) und eine ausgedehnte Festivaltour machten aus der 26-jährigen Ira May innerhalb eines Jahres die Soul-Queen des Landes. Hochverdient. «Eine Soul-Stimme, wie sie die Schweiz bisher noch nie gekannt hat», meinte Radio SRF 3 schon früh. Und behielt recht. Nun ist die sympathische Baselbieterin für den Pop-Preis nominiert. Auch das: völlig zurecht.

Website <http://ira-may.com> Social Media <https://www.facebook.com/IraMaySoul> Offizielles Musikvideo: «Bigger Plan», <http://youtu.be/DFzb9dhC-kg> CD-Review [rfv.ch/news/cd-news/2014/ira-may-the-spell-direkt-auf-platz-1-der-album-charts-.html](http://www.rfv.ch/news/cd-news/2014/ira-may-the-spell-direkt-auf-platz-1-der-album-charts-.html)

Die Nominierten für den Basler Pop-Preis 2014 waren

Anna Aaron, Bleu Roi, End, Ira May und James Gruntz.

Bisherige Preisträger Basler Pop-Preis

2013 Sheila She Loves You (Publikumspreis: Black Tiger)
2012 Slag In Cullet (Publikumspreis: We Invented Paris)
2011 Anna Aaron (Publikumspreis: Anna Aaron)
2010 The Bianca Story (Publikumspreis: Brandhärd)
2009 Navel (Publikumspreis: Lovebugs)

Für weitere Informationen steht Ihnen RFV-Geschäftsleiter Tobit Schäfer gerne zur Verfügung.